

Ο δεκάλογος του καλού διαγωνίσματος

Μπάμπης Στεργίου, Δεκέμβριος 2009

- 1.** Να επιλέξεις λογικής έντασης ύλη(μια καλή και πλήρης διδακτική ενότητα ή ένα βασικό κεφάλαιο είναι αρκετά) και να τη δώσεις έγκαιρα σε όλους τους μαθητές, προσδιορίζοντας με σαφήνεια την ημερομηνία και την ώρα διεξαγωγής της δοκιμασίας.
- 2.** Να εξηγήσεις στους μαθητές τη δομή του διαγωνίσματος(αν θα έχεις απόδειξη θεωρήματος, άλλες θεωρητικές ερωτήσεις, ερωτήσεις νέου τύπου κλπ ή μόνο ασκήσεις).
- 3.** Να χωρίσεις, αν γίνεται, τους μαθητές σε δύο ομάδες, καταβάλλοντας κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε τα θέματα να είναι ισοδύναμα.
- 4.** Να βάλεις ερωτήσεις όλων των βαθμών δυσκολίας, ξεκινώντας από πολύ απλά. Τα περισσότερα ερωτήματα να είναι παρόμοια με αυτά που δίδας! Δύο τουλάχιστον από τους μαθητές σου πρέπει να μπορούν να γράψουν 17 και πάνω.
- 5.** Να έχεις τέτοια θέματα που σχεδόν κανένας μαθητής σου να μη γράφει περισσότερο από τον προφορικό βαθμό που έχεις εκτιμήσει ότι θα έχει στο τρίμηνο – τετράμηνο.
- 6.** Να προσπαθήσεις ώστε τα θέματα να μπορούν να απαντηθούν στον καθαρό χρόνο που θα έχουν οι μαθητές στη διάθεσή τους(συνήθως 40 λεπτά). Με το χτύπημα του κουδουνιού τα γραπτά να μαζεύονται αμέσως.
- 7.** Ετοίμασε τα θέματα όσο πιο έγκαιρα μπορείς. Δες αν όλα τα ερωτήματα είναι από την ύλη που έχεις ορίσει. Την επόμενη μέρα να κάνεις άλλη μια φορά τις λύσεις. Δώσε την οριστική μορφή στα θέματα και γράψε δίπλα στο κάθε ερώτημα τις μονάδες που αντιστοιχούν.
- 8.** Βγάλε φωτοτυπία τα θέματα από την προηγούμενη μέρα και φύλλαξέ τα καλά στο γραφείο ή την τσάντα σου.
- 9.** Δώσε τα θέματα μαζί με μια κόλα χαρτί στους μαθητές, σχεδόν με το χτύπημα του κουδουνιού. Ο χρόνος είναι πολύ περιορισμένος.
- 10.** Να επιτηρήσεις καλά τη διεξαγωγή του διαγωνίσματος και αν κρίνεις απαραίτητο άλλαξε θέση σε ορισμένους μαθητές, πριν την έναρξη του διαγωνίσματος.

Καλή επιτυχία !!!!!!!!!!!!!